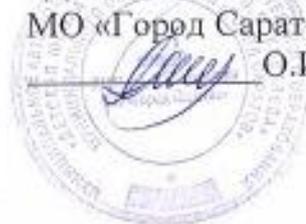


УТВЕРЖЕНО

Приказом №119 ОД от
30.12.2023

Директор МАУ ДО
«ДШИ им. В.В. Ковалева»
МО «Город Саратов»
О.И. Гусева



«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР»

Многоэтапный творческий проект

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования

«Город Саратов»

2024-2025гг.

г. Саратов

Название проекта: «Мой любимый театр»

Учредитель проекта:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов».

Автор проекта:

Болотова Наталья Владимировна, заместитель директора по учебной работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов».

Руководитель проекта:

Гусева Ольга Ивановна, директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В.Ковалева» муниципального образования «Город Саратов», Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Координаторы проекта:

Болотова Наталья Владимировна, заместитель директора по учебной работе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов»;

Урусова Екатерина Анатольевна, преподаватель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов».

Участники проекта – преподаватели и учащиеся Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов», преподаватели и учащиеся общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций Волжского района города Саратова. Число участников проекта может меняться и расширяться в ходе его реализации.

Проектная деятельность как метод обучения и воспитания обучающихся

В современный учебный процесс внедряются активные методы обучения, направленные на творческую самореализацию личности, способствующие целенаправленному созданию условий для ее саморазвития, воспитания творческой активности, креативного типа мышления. В первую очередь к такому методу относится проектное обучение. Метод проектов способен заинтересовать обучающихся, активизировать их индивидуальные творческие возможности, повысить мотивацию к изучению профессиональных дисциплин, и, в результате, еще ярче выявить грани таланта одаренной личности.

Актуальность творческого проекта «Мой любимый театр»

2024 год объявлен «Годом семьи». Если искусство рассматривать с точки зрения семейственности, то сюда относится ничто иное, как театральное искусство. Актерская игра, хореография, музыка, пение, декорации, костюмы – неотъемлемая составляющая театрального искусства. Именно театр вбирает в себя другие виды

искусства: и хореографическое, и музыкальное, и изобразительное. И, несмотря на разнообразные виды театра, будь то драма, опера, балет, оперетта, мюзикл и др., - речь, хореография, пение, музыка остаются неотъемлемой частью театральных представлений. Сюда необходимо добавить и литературу, так как сценарный материал зачастую основывается на литературных произведениях или сценариях, написанных специально для постановки спектакля. И, как в любой семье, есть кто-то главный – папа или мама, так и в театральном искусстве в зависимости от вида: в драматическом театре главным средством передачи замысла постановки является речь актера, в опере – вокал и музыка, в балете – танец. Все остальные составляющие превращаются в выразительные средства представления и усиливают эффект восприятия зрителем в целом всей театральной постановки.

Кроме того, театр сближает всех участников, постепенно превращая их в единое целое, формируя творческую семью. Люди становятся ближе друг к другу, роднее, особенно дети. Сплотить детей, чтобы они чувствовали себя в единой дружной творческой семье, задача не из легких, особенно сложно это сделать в школах искусств, где дети обучаются различным видам искусства, поэтому мы привлекаем в наш театр учащихся всех отделений: театрального, хореографического, изобразительного, вокального, фольклорного и даже раннего эстетического, где обучаются дети дошкольного возраста. Происходит универсальный способ общения через искусство. Именно театр помог нам стать дружной творческой семьей.

Перспективы реализации проекта

Расширение числа участников проекта. Вовлечение в творческое общение более широкой зрительской аудитории.

Цель проекта

Творческое взаимодействие участников проекта.

Задачи проекта:

- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- переживание участниками проекта удовлетворения от своей деятельности, радости творческого процесса;
- развитие эмоциональности не только у участников проекта, но и зрительской аудитории, ибо театр- это искусство, адресованное эмоциям;
- подбор театральных постановок с целью пробуждения интереса к культурным традициям родного края, воспитания чувства патриотизма, воспитания чувств доброты, отзывчивости, сочувствия, неравнодушия;
- испытание чувства успеха.

Вид проекта:

активно-деятельный.

Тип проекта:

творческий.

Сроки реализации:

2024-2025 годы.

Данные об организаторах проекта

№	Параметры информации	Содержание информации
1.	Полное наименование учреждения, на базе которого реализуется проект	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.В. Ковалева» муниципального образования «Город Саратов»
2.	Почтовый адрес	410018, г. Саратов, ул. Шевыревская, 6
3.	Ф.И.О. руководителя	Гусева Ольга Ивановна
4.	Телефон,	(8452) 78-59-79 89085501692
1.5.	E-mail	8452785979@mail.ru
1.6	Адрес сайта	https://dshikovaleva.ru/27989/

Описание проекта

Многоэтапный творческий проект «Мой любимый театр» включает в себя постановку ряда спектаклей: «Снежный цветок», «Брысь!», «Снегурочка», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Приключения домовенка Кузи», «Буратино», «Муха Цокотуха», «Лея».

Спектакль «Снежный цветок»

Главные герои сказки «Снежный цветок» - Ёжик и Медвежонок, знакомые каждому по мультипликационным фильмам «Ёжик в тумане», «Ёжик и море», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды». Каждая сказка повествует о настоящей дружбе, доброте, и взаимовыручке.

Спектакль «Брысь!»

Поставлен по пьесе Зимины «Брысь! Или истории кота Филофея». Главные герои – коты и кошки, от которых отказались хозяева, выбросив их на улицу. Они рассказывают зрителям о том, какую боль им пришлось испытать от предательства и разлуки с людьми, которых они считали друзьями. Маленькие жители огромной планеты каждый день сталкиваются с трудностями бездомной жизни, и надеются на то, что огонек добра поможет им обрести дом, найти верных и преданных друзей.

Спектакль «Снегурочка»

Поставлен по пьесе-сказке Александра Островского. Отличается насыщенным сюжетом, в котором прослеживаются непростые конфликты: внутренний конфликт Снегурочки, любовный конфликт, конфликт сверхъестественных сил. Противостояние холода и тепла, зимы и весны – развернутая метафора борьбы человеческих чувств.

Спектакли «Заюшкина избушка» и «Гуси-Лебеди»

Поставлены по мотивам русских народных сказок, которые учат добру и взаимовыручке.

Спектакль «Приключения домовенка Кузи»

Поставлен по мотиву сказочной повести Т.И. Александровой «Домовенок Кузька». Это веселая и одновременно трогательная история. Главный герой – сообразительный и очень добрый домовенок Кузя. Жил он, не тужил. И вдруг жизнь его пошла кувырком, домик его сломали, и остался он один на улице. Вот тут и начинаются его приключения, полные неожиданных поворотов, тайн и, конечно, встреч с новыми друзьями – домовым Нафаней, Вороном, бабой Ягой, старым лешим дедом Диадохом и его внучкой Лешичкой. Сказка учит тому, что со всем можно справиться и все преодолеть, если есть у тебя верные друзья.

Спектакль «Буратино»

Поставлен по мотивам сказки Алексея Толстого.

Все эти театральные постановки относятся к виду драматического спектакля. Основной формой общения актеров со зрителями является речь. Также эти спектакли содержат вокальные и танцевальные партии. Например, героини спектакля «Брысь!», рассказывая о себе, поют. Красивые мелодии песен, жалобные интонации проникают глубоко в сердце и трогают зрителя до слез. В спектакле «Снегурочка» ярким эпизодом являются проводы Масленицы. Народные гуляния с песнями, плясками в исполнении учащихся отделения фольклорного искусства, несомненно, стали ярким украшением спектакля. Костюмы, грим, декорации также усиливают эффект восприятия зрителем актерской игры.

Спектакль «Муха Цокотуха»

Поставлен по мотивам стихотворения Корнея Ивановича Чуковского. Отличается оригинальной постановкой. Это – мюзикл, насыщенный яркими музыкальными и танцевальными номерами, красочными костюмами, разнообразными декорациями.

В сюжет органично вливаются танец цветов в саду у Мухи, танец грибочков, когда она идет по лесу в поиске красивых друзей, танец бабочек, танец божьих коровок, когда Муха пришла на ярмарку покупать самовар для своих новых «друзей», однако история про Муху имеет и драматическую основу. Одним из героев является злой Господин Паук, который хочет поймать Муху и заточить ее в свои сети. В спектакль вводятся новые персонажи: Паучки, две Сороки, которые все время пытаются украсть у Мухи монету, Муравьи-воины. В этом мюзикле используются оригинальные танцы: борьба Сорок с Паучками, борьба Паучков с Муравьями, и, конечно же, борьба Комарика с Господином Пауком.

Сюжет воплощается таким образом, что зрители получают возможность наслаждаться зрелищным спектаклем.

Несмотря на зрелищность и завораживающее театральное действие, красной нитью прослеживается основная идея – настоящий друг – это не тот, кто внешне

красив, а тот, кто всегда придет на помощь в трудную минуту, тот, кто поможет в беде, даже если это «неказистый маленький Комарик».

Спектакль «Лея»

Сценарный материал основывается на сценарии, написанным специально для этой постановки. В основу сценария легла история об одном школьнике – мальчике Андрее, который мечтает стать космонавтом. Эта фантастическая история, где Андрею во снах является девочка Лея из другой галактики. Ему кажется, что все это происходит наяву. Между ними завязывается крепкая дружба. Лея рассказывает ему о планетах своей галактики. Они вместе передвигаются в космическом пространстве. Но обстоятельства складываются так, что она не сможет больше появляться на планете Земля. Андрей не может забыть свою подругу и мечтает стать космонавтом, чтобы когда-нибудь в космосе вновь встретить свою Лею.

Оригинальность этой постановки заключается в сочетании театрального действия и кино, применении спецэффектов. Используются музыка, способствующая созданию фантастических сцен, видеодекорации, дающие возможность зрителю перемещаться на Земле и в космосе вместе с героями, органично вплетаются танцевальные номера.

Зритель получает возможность насладиться завораживающим фантастическим зрелищем, способным вызвать настоящий эмоциональный отклик.

План практической реализации проекта

Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Участники мероприятия	Зрители
Спектакль «Снежный цветок»	Январь-февраль 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделения театрального искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97
Спектакль «Брысь!»	1). Февраль-апрель 2024 г. 2).19.04.2024 3).20.04.2024	1). МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов» 2). МОУ «СОШ №11» 3). Областная библиотека для детей и юношества имени А.С.Пушкина	учащиеся и преподаватели отделений музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97, учащиеся МОУ «СОШ №11», посетители Областной библиотеки для детей и

				юношества имени А.С.Пушкина
Спектакль «Снегурочка»	Февраль-май 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделений театрального и фольклорного искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, учащиеся МОУ «СОШ №66 им. Н.И.Вавилова»
Спектакль «Заюшкина избушка»	Май 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделения театрального и изобразительного искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97
Спектакль «Гуси- Лебеди»	Май 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделения театрального искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97
Спектакль «Приключения домовенка Кузи»	Май 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделений театрального и изобразительного искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97
Спектакль «Буратино»	Май-октябрь 2024 г.	МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»	учащиеся и преподаватели отделений театрального, хореографического и изобразительного искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97, учащиеся МОУ «СОШ №66 им. Н.И.Вавилова»
Спектакль	Второе	1. МАУ ДО	учащиеся и	Учащиеся

«Муха Цокотуха»	полугодие 2024-2025 учебного года	«ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов» 2.Историческая сцена ТЮЗа им. Ю.П. Киселева	преподаватели отделений театрального, музыкального и хореографического искусства	ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, воспитанники Детского сада №97, учащиеся МОУ «СОШ №66 им. Н.И.Вавилова»
Спектакль «Лея»	Второе полугодие 2024-2025 учебного года	1. МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов» 2.Историческая сцена ТЮЗа им. Ю.П. Киселева	учащиеся и преподаватели отделений театрального, музыкального и хореографического искусства	Учащиеся ДШИ им. В.В. Ковалева, их родители, учащиеся МОУ «СОШ №66 им. Н.И.Вавилова»